

Acrylic technique basics I

Name:

Bazat e teknikës akrilike I

Wet-on-dry

Lagësht-në-thatë

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Shtoni bojë në furçën tuaj dhe shtojeni në letër të thatë, si zakonisht.

Mix different colours while you work.

Përzieri ngjyra të ndryshme gjatë punës

Pointillism (dots and dashes)

Pointilizëm (pika dhe viza)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Shtoni bojë në letrën e tharë duke përdorur rrahje dhe penelata të shkurtra

Mix different colours while you work.

Përzieri ngjyra të ndryshme gjatë punës

Lines

Linjat

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Shtoni bojë në letër të thatë duke përdorur vija të trasha/të holla dhe të shkurtra/gjata.

Mix different colours while you work.

Përzieri ngjyra të ndryshme gjatë punës

Acrylic technique basics II

Name:

Bazat e teknikës akrilike II

Dry brush

Furçë e thatë

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Përdorni letrën e mbetur ose peshqir letre për të hequr bojën shtesë nga furça juaj, më pas bëni vijat gërvishtëse në letër të thatë

Mix different colours while you work.

Përzierje ngjyra të ndryshme gjatë punës

Glazing

Lustrim

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

Vendosni një shtresë ngjyre dhe lëreni të thahet. Pastaj përzierje pak bojë transparente dhe lyeni sipër shtresës së parë për të rregulluar ngjyrën.

Wet-on-wet blending

Përzierje lagësht mbi lagësht

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

Përziejini së bashku dy ngjyra në paletat tuaja. Vendosni një zonë me bojë të lagur dhe më pas përzierje shpejt në një ngjyrë të ndryshme përpara se të thahen të dyja.